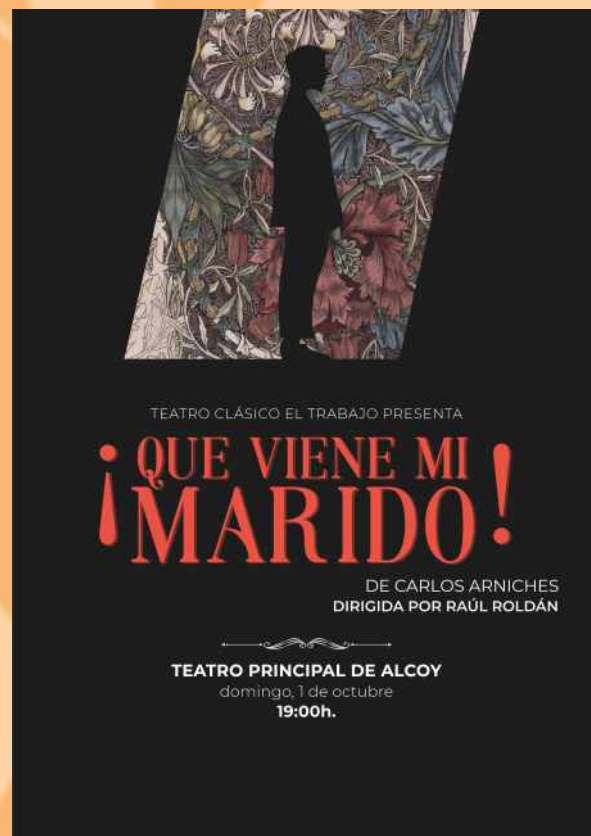


Teatre Principal
Diumenge, 1 d'octubre, a les 19 h

TEATRO CLÁSICO EL TRABAJO
QUE VIENE MI MARIDO
de Carlos Arniches



Duració: 105 minuts (*)
Idioma: Castellà

¡Que viene mi marido! es una obra clave en el teatro de principios del siglo XX, donde se nos relata la historia de Carita y su familia, desesperados por conseguir una herencia, tal vez envenenada, de un tío suyo emigrado a América. Valeriano y sus hermanas Tomasa y Segunda serán los encargados de personificar los diferentes caracteres de las personas ante situaciones extremas, dando así una visión, en muchos momentos exagerada y llena de humor, de la España de la época modernista.

¡Que viene mi marido! és una obra fonamental en el teatre de principis del segle XX en la qual se'ns relata la història de Carita i la seua família, desesperada per aconseguir una herència, que potser vinga enverinada, d'un oncle emigrat a Amèrica. Valeriano i les seues germanes, Tomasa i Segunda, seran els encarregats de personificar els diferents caràcters de les persones en situacions extremes, la qual cosa dona una visió, en molts moments, exagerada i plena d'humor, de l'Espanya de l'època modernista.

Direcció i adaptació: Raúl Roldán. **Ajudant de direcció:** Sergio Fernández. **Intèrprets:** Hermógenes Llopis, Paqui Albeza, Pepa Talens, Cristina Moreno, Susana Soldevilla, Lola Calafí, Irina Sempere, Juan Carlos Arrabal, Bryan Fernández, Sergio Fernández, Perfecte Sempere. **Regidor:** Javier Pérez. **Apuntadora:** Montse Pérez

(*) En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.

TEATRAM

III MOSTRA DE TEATRE AMATEUR



Ajuntament d'Alcoi

Comissió
d'Arts
Escèniques

CONSELL
DE CULTURA
ALCOI

teatrA
alcoi 2023



FEDERACIÓ
DE TEATRE
AMATEUR
COMUNITAT VALENCIANA



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE PRINCIPAL
AJUNTAMENT D'ALCOI

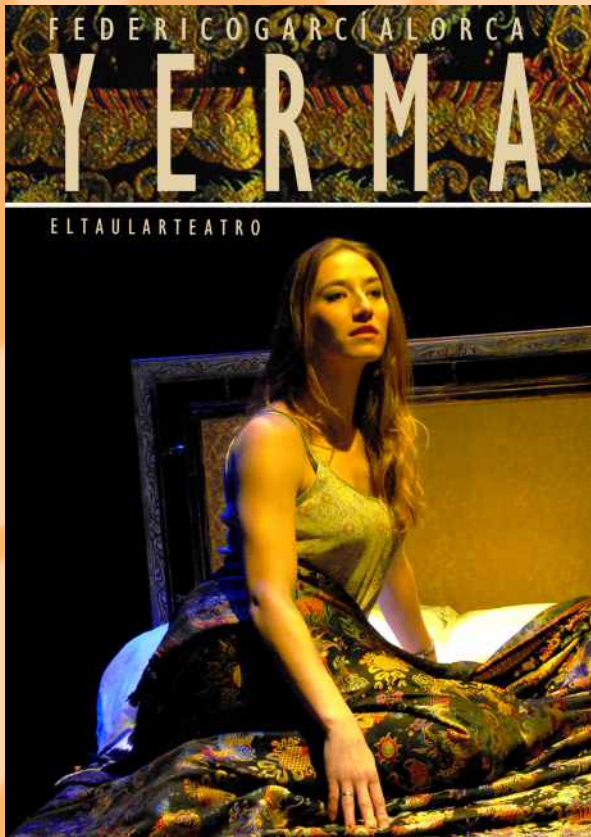


ALCOI

16, 29, 30 set. i 1 oct. 2023

Teatre Calderón
Dissabte, 16 de setembre, a les 20 h

EL TAULAR TEATRO
YERMA
de Federico García Lorca



Duració: 90 minuts (*)
Idioma: Castellà

Yerma es el drama de la mujer estéril llevado a sus últimas consecuencias. El resto de elementos sociales, culturales, localistas o dramáticos sirven de marco para ubicar ese “dolor más allá de la carne”, como el propio personaje advierte. Tres años suceden en la escena y, a través de ese tiempo, madura la tragedia de la protagonista.

Yerma es un personaje memorable que se eleva a la categoría de mito, víctima de su obsesión a la que se ve abocada, desde la ternura inicial hasta la alienación más profunda en que deviene, convirtiéndose de esta manera en símbolo de la tierra yerma que exige la fecundidad para seguir viva.

Yerma és el drama de la dona estèril portat a les últimes conseqüències. La resta d'elements socials, culturals, locals o dramàtics serveixen de marc per a situar eixe “dolor més enllà de la carn” com el propi personatge diu. Tres anys se succeeixen en l'escena i, a través d'eixe temps, madura la tragèdia de la protagonista.

Yerma és un personatge memorable que s'eleva a la categoria de mite. Víctima d'una obsessió a la qual es veu abocada, anant des de la tendresa inicial fins a l'alienació més profunda, acabarà esdevenint un símbol de la terra erma que demana fertilitat per poder continuar viva.

Director: José Vicente Gómez. **Intèrprets:** Áurea López, José Vicente Gómez, Maribel Díaz, Elvira Prieto, Mario Cañizares, Antonio Escalona, Amparo Segovia, Esther Naranjo, Vanesa Contreras, Maribel López, Consuelo Pérez, Rosario Barba, Mercedes Cruz, Vanesa Contreras, Emilia Robledo, Inma García, Aitor Ocaña. **Disseny gràfic:** Maribel Díaz. **Fotografia:** Pablo Ceballos. **Escenografia:** Pablo Pérez. **Utilatge i producció:** Maribel López, Juanvi Contreras. **Atrezzo:** Mercedes Cruz i Antonio Arenas. **Il·luminació:** Quique Paz i Miguel Barba. **So:** Roberto Ureña. **Regidor:** Juan Banegas. **Maquillatge, perruqueria i vestuari:** El Taular Teatre i Maribel López. **Sastreria:** Nieves Aparicio i Elena Gómez. **Càrrega i descàrrega:** Juanvi Contreras, Carlos Ocaña, Corchado i Paco Lab.

(*) En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.

Teatre Principal
Divendres, 29 de setembre, a les 20 h

TAT. TALLER D'ASSAIG TEATRE
TERRA BAIXA
d'Àngel Gimerà



Duració: 90 minuts (*)
Idioma: Català

Ens hem aproximat a *Terra Baixa* amb una mirada honesta, gens nostàlgica i contemporània. No per esnobisme sinó per l'afany d'oferir allò que considerem més significatiu de l'obra i que pot ser font de reflexió i plaer estètic per al públic actual.

Terra Baixa és un text fascinant, que tot i ser la mateixa història, va evolucionant d'acord amb una societat que també va canviant. Els tons melodramàtics ja fa temps que han abandonat aquest drama poètic i ara ens interpel·la amb molta més cruïsa. Ara tenim una sensibilitat social ferida pels fets primigenis que són l'essència de l'obra: el poder exercit amb violència que és possessió per a tots els protagonistes.

Nos hemos acercado a Terra Baixa con una mirada honesta, nada nostálgica y contemporánea. No por esnobismo, sino por el deseo de ofrecer lo que consideramos más significativo de la obra y que puede ser fuente de reflexión y placer estético para el público actual.

Terra Baixa es un texto fascinante, que a pesar de ser la misma historia, va evolucionando de acuerdo con una sociedad que también está cambiando. Los tonos melodramáticos hace tiempo que han abandonado este drama poético y ahora nos interpela con mucha más crudeza. Ahora tenemos una sensibilidad social herida por los hechos primigenios que son la esencia de la obra: el poder ejercido con violencia que es posesión de todos los protagonistas.

Director: Valeri Laguna. Adaptació: Manel Güell, Valeri Laguna i Jordi Romagosa. **Intèrprets:** Anna Gol, Mario Larrubia, Adrià Machuca, Gregori Escalona, Maria Jesús de la Rosa, Mireia Segura. **Espai Sonor:** Toti Soler, Lluís Giménez i José Arguis. **Il·luminació i control tècnic:** Antonio Rabal, Santi Muniente i Tomás Carrasco. **Vestuari:** Filigrana Tèxtil i Alba Gabarró. **Escenografia:** Jordi Romagosa. **Caracterització:** Sílvia Sellarès i Camen Leiva. **Fotografia:** Toni Galitó. **Ajudant de direcció:** Manel Güell. **Agraïments:** Àngels Cunill, Toti Soler, Lluís Giménez, Joan Palau, Santi Pujol, José Arguis, Societat Sant Pere Molanta, Equip Professional del Casal de Vilafranca i tot l'equip d'aquesta producció per la seua professionalitat, creativitat i valentia. **Impuls i producció:** Casal Societat La Principal.

(*) En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.

Teatre Principal
Dissabte, 30 de setembre, a les 19 h

YOUKALI ESCENA
**LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA
DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN**
de José Luis Alonso de Santos



Duració: 80 minuts (*)
Idioma: Castellà

“En un país oriental de leyenda y pacotilla...” Así comienza a ser contada esta historia de imposible amor. El Dragón Regaliz, enamorado de la bella princesa Peladilla, decide raptarla y huir con ella a su dragonesca guarida.

A petición de la reina Doña Gosvinda -monarca de rico paladar y mucho mando- acude el Caballero Pelón de Ardilla dispuesto a liberar a la princesa de manos de la terrible fiera y desposarse con ella como está mandado. Pero en ese cuento van a pasar cosas inesperadas porque el amor no entiende de diferencias ni zarandajas.

“En un país oriental de leyenda y pacotilla...” Així comença aquesta història d'un impossible amor. El drac Regaliz, enamorat de la bella princesa Peladilla, decideix raptar-la i fugir amb ella al seu fosc cau.

A petició de la reina Doña Gosvinda – una monarca de bon paladar i molt manadora – hi acudeix el cavaller Pelón de Ardilla, disposat a alliberar la princesa de les urpes d'aquella bèstia ferotge i casar-se amb ella com Déu mana. Però, en aquest conte, passaran moltes coses inesperades perquè l'amor no sap ni de diferències ni de bovades.

Intèrprets: Laura Calvo , Antonio Díaz Narváez, Pepa Aller, Cristina Sanz, Pablo Remiseiro, Javier Valverde, Clara Blázquez, Diana Cagigal, Jose María Mora, Martín Valverde. **Composició i direcció musical:** Àlex Angelini. **Coreografia:** Noa Talaván i Youkali Escena. **Escenografia:** Antonio Díaz Narváez. **Atrezzo i mobiliari:** Youkali Escena i José María Abella. **Producció:** Laura Calvo. **Tècnic de so:** Jesús San Martín. **Disseny i il·luminació:** Youkali Escena. **Tècnic d'il·luminació:** José Daniel López García. **Disseny de vestuari:** Antonio Díaz Narváez. **Sastreria i confecció de vestuari:** Ana López i Glenda Hughes. **Creativitat gràfica:** Elena Redondo, Clara Blázquez i Antonio Díaz Narváez.

(*) En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.