



Ajuntament d'Alcoi



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

FEDERACIÓ  
DE TEATRE  
AMATEUR  
COMUNITAT VALENCIANA



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE PRINCIPAL  
AJUNTAMENT D'ALCOI

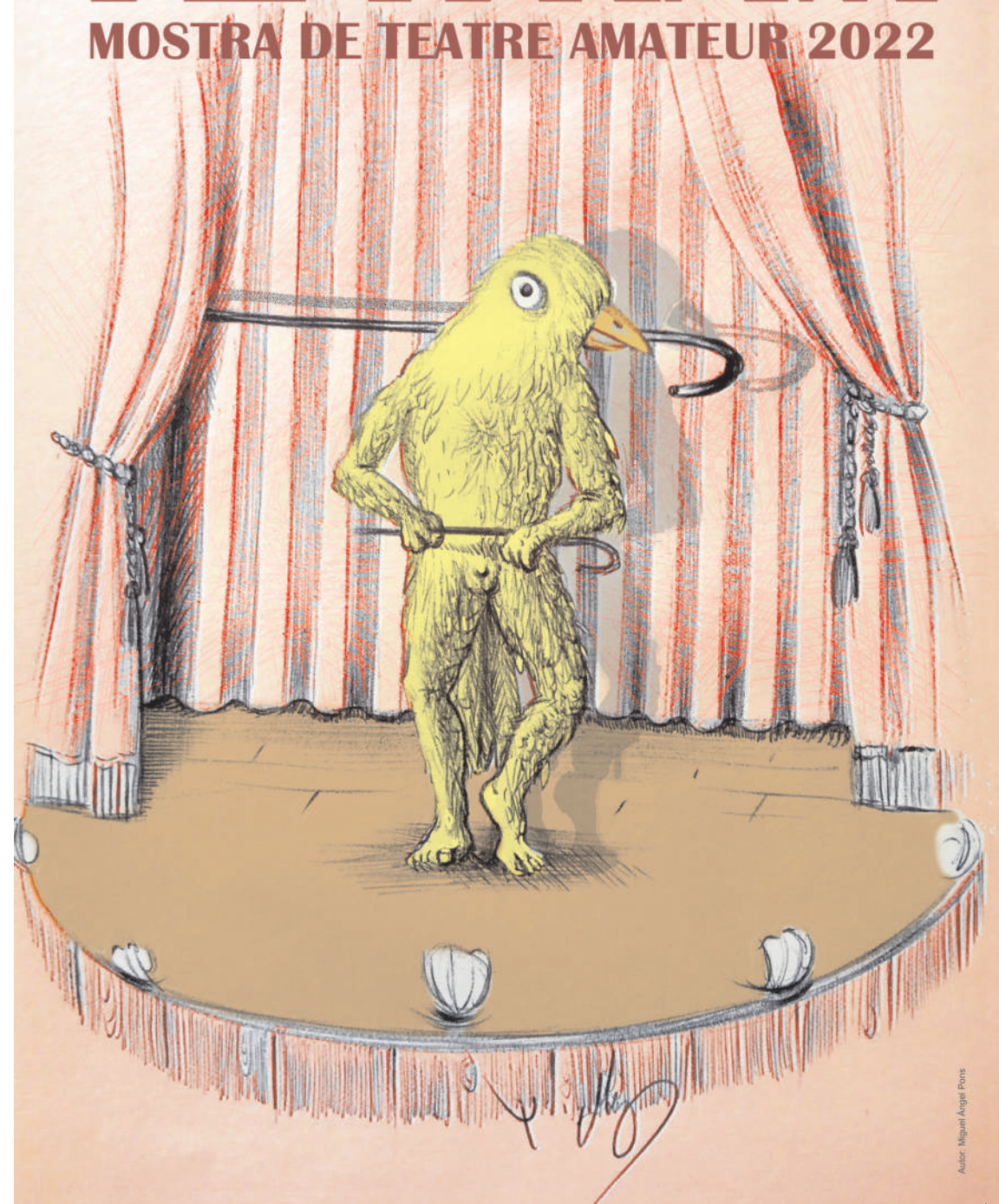
Comissió  
d'Arts  
Escèniques

CONSELL  
DE CULTURA  
ALCOI



# TEATRAM

## MOSTRA DE TEATRE AMATEUR 2022



Autor: Miguel Ángel Pons



### TEATRE PRINCIPAL dijous 13 octubre 2022 a les 20 hores TEATRE CIRC

TEATRE CIRC és una companyia de teatre que naix a Alcoi en 1993, formada per actors i directors procedents de diferents grups de teatre. Deu el seu nom en homenatge a un antic i conegut teatre d'Alcoi, que va ser demolit per a construir habitatges.

Des dels seus inicis, busca consolidar un grup d'actors i actrius estables, amb els quals desenvolupa una trajectòria personalitzada de creació escènica, basada en el treball en grup, i amb l'aportació de tots els seus components.

Seleccionats per a participar en més de cinquanta certàmens nacionals els guardons concedits ens animen a seguir el nostre compromís, adquirit des de la nostra fundació, amb un teatre crític i compromès amb la dignitat de l'ésser humà.

#### LA SOMBRA DEL TENORIO José Luis Alonso de Santos

#### SINOPSI

Saturnino Morales, còmic de repartiment està a punt de morir en un hospital de caritat en l'Espanya de la dècada de 1950. Va dedicar la major part de la seua vida a representar en companyies de segona categoria el paper de Ciutti en la cèlebre obra de Zorrilla, encara que sempre va desitjar fer el paper protagonista: Don Juan. Per això es prepara ara per a fer aquest paper en l'actuació de la seua vida, davant els mateixos àngels. En les seues últimes hores assaja davant Sor Inés, la monja que vela el seu final, i mescla anècdotes i successos de la seua vida de còmic.

#### DIRECCIÓ:

Adolfo Mataix

#### INTÈRPRETS:

RICARD SANZ ( Saturnino)

PEPI GARCÍA (Sor Inés)

#### AGRAIMENTS:

Ajuntament d'Alcoi

Àrea Cultura Ajuntament d'Alcoi

La Unión Alcoyana S.A.

Universitat Politècnica de Valencia (Campus Alcoi)

Ajudantia de direcció: MARI CARMEN MULLOR

Diseny Projeccions: JORDI PEIDRO

Cartell: IRENE MARTÍNEZ

Escenografia: TEATRE CIRC

Il·luminació: TONI SOLER

So: JUAN TORMO

Vestuari: CREACIONES GERMANÍSIMO

Idioma / Castellà Durada / 80 minuts

(\* En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic que vulga participar

### TEATRE CALDERON divendres 14 octubre 2022 a les 20 hores LA GARNACHA TEATRO

LA GARNACHA TEATRO és considerada com un dels grups amb més prestigi i més consolidat del teatre aficionat espanyol, com ho demostren, tant la continuïtat dels seus membres (cinc de nosaltres romanem junts des de la seua fundació), com el currículum adquirit.

El grup ha sigut seleccionat per a participar en 134 certàmens, dels quals ha guanyat 72 i ha aconseguit el 2º premi en 24 ocasions. A més, en aquests certàmens ha obtingut 388 premis (direcció, actors, escenografia, públic...).

En 2019 "LA GARNACHA TEATRO" ha sigut reconeguda amb el PREMI MAX AFICIONAT O DE CARÀCTER SOCIAL DE LES ARTS ESCÈNIQUES per tota una trajectòria dins del món de teatre aficionat nacional.

#### LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA Ramón María del Valle-Inclán



#### SINOPSI

Valle-Inclán, a través de l'esperpent, presenta en l'escenari la realitat que viu l'espectador però de tal manera deformada que aquest no la reconeix. "Los Cuernos de Don Friolera" és un dels quatre esperpents que va escriure i comença amb el monòleg de Don Friolera i els dubtes entre les seues dues naturales: la professional, com a militar ha de matar, i la humana en la qual ha d'interpretar el paper que li exigeix la societat. El món està representat per Doña Tadea, autora de l'anònim, bruixa beata i per els tinents Roviroa, Camperol i Cardona, portaveus del codi de l'honor militar i la seua personal indignitat i l'animalitat radical. Doña Loreta, esposa infidel, i Pachequín, barber cuarentó, més que culpables són víctimes de la seua pròpia falsetat.

#### DIRECCIÓ:

Vicente Cuadrado

#### INTÈRPRETS:

JUAN L. HERRERO

VICENTE CUADRADO

VALENTÍN ÀLVAREZ

EDUARDO ESPERANZA

MARÍA JOSÉ PASCUAL

REBECA APELLÁNIZ

MARÍA CRESPO/MEGAN DUVAL

Cartell i Programa: MARÍA CRESPO

Màscara: LA GARNACHA TEATRO

Tècnic de so: MARÍA CRESPO/MEGAN DUVAL

Selecció i muntatge musical: RODOLFO LARREA

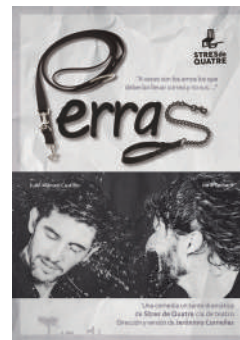
Vestuari i Atrezzo: MARÍA JOSÉ PASCUAL

Escenografia: MENCHU MURO

Il·luminació: MICHEL BLANCO

Idioma / Castellà Durada / 110 minuts

(\* En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic que vulga participar



### TEATRE PRINCIPAL dissabte 15 octubre 2022 a les 20 hores STRES DE QUATRE

STRES DE QUATRE és una jove companyia que es va posar en marxa a partir de muntatges que combinen el teatre d'humor, el component musical i una posada en escena amb un distintiu estil propi.

Des de l'any 2003, la nostra proposta teatral ens ha brindat l'oportunitat de recórrer escenaris de tota Espanya amb diversos dels muntatges que hui tenim en cartell.

En aquesta ocasió ens permetem fer aquest enriquidor canvi de registre i poder explorar una història que navega entre el drama i la comèdia.

Una inquietud que venim madurant amb el temps i que a donat com a resultat la presentació de ....

#### PERRAS

E. Federman, N. Caniglia, M. Kartun i C. Martínez Bel

#### SINOPSI

Aquesta és la història de Claudio, Néstor, i les seues gosses Yanina i Colita; dos homes prop de quaranta anys que coincideixen algunes vesprades al parc amb les seues mascotes.

Serà allí, mentre les gosses juguen alienes a les converses dels seus amos, quan descobrirem que a vegades són els amos els qui haurien de portar corretja i no les mascotes.

#### DIRECCIÓ i VERSIÓ:

Jerónimo Cornelles

Il·luminació: RAÚL MARTÍ

Escenografia: LUIS CRESPI

Coreografies: JÈSSICA BELDA

Vestuari: MARIA POQUET

#### INTÈRPRETS:

JORDI TAMARIT (Nestor)

JUAN CASTILLO (Claudio)

Idioma / Castellà Durada / 75 minuts Recomanació / majors de 16

(\* En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic que vulga participar

### TEATRE CALDERÓN diumenge 16 octubre 2022 a les 18 hores COMPANIA ELS CLARINS

La Companyia Els Carlins és l'hereva natural de l'històric Casal Familiar Recreatiu, una entitat centenària amb una gran tradició teatral que es va dissoldre com a tal, el març del 2020 i que va ser absorbida per la Fundació Privada Cultura i Teatre, que és l'entitat administradora de l'equipament i les seves activitats, formacions teatrals i muntatges de la Companyia.

La Companyia té una llarga trajectòria teatral amb un llarg currículum d'obres. Les dues últimes produccions de la Companyia Els Carlins són PLAY STRINDBERG estrenada el 4 de setembre de 2021 i SOMNIS DE TEATRE estrenada el 20 de novembre del mateix any.

#### SOMNIS DE TEATRE

Basada en 'Stage Door' (1936) d'Edna Ferber i George S. Kaufman



#### SINOPSI

Al Nova York de la dècada dels anys 30, un grup d'actrius lluiten cada dia per aconseguir el difícil somni de triomfar als escenaris de Broadway. A la modesta pensió Footlights, s'hi allotgen l'actriu de vocació i fidel a la veritat del teatre, l'actriu els dies de glòria de la qual s'han acabat, l'actriu que s'abandona a la desesperació davant dels obstacles, l'actriu que prefereix optar per un camí més fàcil en el món del cinema i l'actriu sense massa talent que només anhelava la fama; totes diferents, però totes compartint la valentia de lluitar per aconseguir els seus propis somnis.

#### DIRECCIÓ:

Iván Padilla Segué

#### INTÈRPRETS:

MARÍA SÁENZ PALAU (Terry Randall)

TXEL VALL FERRER (Kaye Hamilton / Judiht Canfield)

OLGA BELLOBÍ RUBIO (Jean Maitland)

MARIBEL MONTARDIT BOHIGAS (Senyora Orcutt)

DANI LEDESMA JIMÉNEZ (David Kingsley)

IVAN PADILLA SEGUÉS (Keith Powell)

IGNASI RIUS FERRER (Larry Wescott / Adolph Gretzl)

Ajudantia de direcció: DANI LEDESMA JIMÉNEZ

Coreografia: ARIADNA GUITART PUJOL

Disseny d'il·luminació: ÀGEL GUILANYÀ BERTRANS

Control tècnic: JOSEP VOSERRANS ALIART i

CARLES SERRANO AGUILERA

Disseny de vestuari: DOLORS BARÓ HUGUET

Confecció de vestuari: ANNA GRAU TORRES

Escenografia: MARC VALL FERRER

Disseny gràfic: IVAN PADILLA SEGUÉS

Comunicació: TXELL VALL FERRER

Idioma / Català Durada / 90 minuts

(\* En finalitzar la funció hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic que vulga participar